

Rubrica 'Roteiro Cultural' - Diana FM
De 11 a 15 de dezembro de 2023 – 12h00

- **DRCAlentejo convida todas as pessoas e organizações que trabalham para a Cultura na região**

Como é do conhecimento público a reestruturação da orgânica da Cultura prevê a extinção das Direções Regionais de Cultura no final do corrente ano. Neste final de percurso, a Direção Regional de Cultura do Alentejo convida todas as pessoas e organizações que trabalham para a Cultura no Alentejo para uma reunião de prestação de contas, balanço e agradecimento, mas sobretudo para propor um desafio para o futuro.

A reunião terá lugar **dia 14 de dezembro**, entre as 14h30 e as 17h30 no **Centro de Congressos em Portalegre**, com o apoio do Município de Portalegre.

É solicitada confirmação de presença até às 12 horas de dia 13 de dezembro, para o *e-mail* geral da [Direção Regional de Cultura](#), indicado no convite disponibilizado na íntegra na respetiva página oficial.

- **Catedral de Évora recebe Concerto de Natal - 2023**

No próximo dia **16 de dezembro**, às 18 horas, a Catedral de **Évora** recebe o Concerto de Natal de 2023 pelo organista João Vaz e a Capella de S. Vicente, sob a direção de Pedro Rodrigues.

Será interpretado o *Magnificat quinti toni*, de Duarte Lobo, extraído dos *Cantica Beatae Mariae Virginis*, impressos em Antuérpia em 1605.

Este concerto incluirá também excertos da *Missa Natalitiae noctis*, de Duarte Lobo, e peças para órgão de Manuel Rodrigues Coelho (seu contemporâneo),

executadas no instrumento renascentista da Sé de Évora.

Aluno de Manuel Mendes em Évora, Duarte Lobo foi mestre de capela da Catedral desta cidade, vindo a fixar-se mais tarde em Lisboa.

A entrada no concerto é livre, mediante reserva obrigatória para o n.º 919 745 338, de acordo com a disponibilidade do espaço.

A iniciativa é organizada por Cabido da Sé de Évora e Althum.com, com o apoio financeiro da Fundação Eugénio de Almeida, Fundação Casa de Bragança e Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre outros apoios.

O concerto encontra-se também divulgado na página oficial da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

- **Município de Alcácer do Sal organiza Concerto de Natal com Coral Almira e Coral Stella Maris**

O Coral Almira de Alcácer do Sal, com a presença especial de João Mendoza e direção a cargo do Maestro Fernando Malão, e o Coral Stella Maris de Anadia, dirigido pelo Maestro Paulo Bernardino, levam a magia do Natal à Igreja de Santiago, com a realização do tradicional Concerto de Natal organizado pela Câmara Municipal de Alcácer do Sal.

A iniciativa realiza-se no dia **16 de dezembro** (sábado), pelas 21 horas, e conta com os apoios da União das Freguesias de Alcácer do Sal e da Arquidiocese de Évora - Paróquias de Alcácer do Sal.

Para mais informação visite a página *web* da [Câmara Municipal de Alcácer do Sal](#).

- **A obra “Clausura”, de Pedro Calapez, está patente ao público, em Évora, até 20 de dezembro**

A Direção Regional de Cultura do Alentejo e o colecionador António Cachola apresentaram em **Évora** a obra “Clausura”, de Pedro Calapez, que está patente ao público, na Igreja do Salvador, **até dia 20 de dezembro** de 2023.

Integrada na Coleção António Cachola, *Clausura* (2021) é uma estrutura

quadrangular virada para um espaço interior, que sustém um conjunto de quatro telas e dois espelhos. Cada um dos quatro pontos de observação oferece-nos uma visão diferente do conjunto. As pinturas, sem qualquer representação figurativa, tornam-se assim decorações murais de uma câmara secreta. Segundo João Pinharanda "Clausura, fecha-se, mas também se (entre) abre (ou vice-versa?) e somos nós os destinatários das dificuldades de percepção que Calapez cria como um jogo, um desafio".

A iniciativa tem o apoio do Cabido da Sé de Évora, da Câmara Municipal de Elvas e do Museu de Arte Contemporânea de Elvas – Coleção António Cachola. Para mais informações deve ser consultada a página *web* da [Direção Regional de Cultura do Alentejo](#).

Exposição ‘De onde venho/Para onde volto’ pode ser visitada em Alvito, até 10 de fevereiro de 2024

‘De onde venho/Para onde volto’ é o nome da exposição de Carla Cabanas, patente ao público no Espaço Adões Bermudes, em **Alvito**, onde pode ser visitada **até dia 10 de fevereiro de 2024**.

Organizada por INTERMEADA e EGA – Estudos Gerais de Alvito, a exposição conta com o apoio da Câmara Municipal de Alvito e Direção Regional de Cultura do Alentejo, entre outras entidades.

Carla Cabanas, nasceu em Lisboa em 1979. Licenciou-se em Artes Plásticas, concluiu o curso avançado da Escola Maumaus - Escola de Artes Visuais, frequentou o curso de fotografia do Programa Gulbenkian Criatividade e Criação Artística e concluiu a Pós-graduação em Produção e Criação em Artes Tecnológicas na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias.

Já apresentou o seu trabalho em inúmeras exposições individuais e coletivas, em Portugal e no estrangeiro. Expõe regularmente desde o ano 2000 e o seu trabalho está presente em várias coleções privadas.

‘De onde venho/Para onde volto’ pode ser visitada à quinta e sexta – feira, das

14h às 17h30 e aos sábados das 10h às 12h30 e das 14h às 17h30. Para o efeito deverá ser contactado o Posto de Turismo de Alvito através do n.º 284 480 808.